**Солтүстік Қазақстан облысы**

**Ақжар ауданы**

**КММ «Май орта мектебі»**

**Тақырыбы:**

**«Жаңылтпаш-тіл дамыту құралы»**



**Бағыты:** қазақ тілі мен әдебиеті

**Дайындаған:** Әділ Айнұр

3 сынып оқушысы

«Май орта мектебі»

Ақжар ауданы, СҚО

**Жетекшісі:** Жексембаева Алтыншаш Кайрбулатовна

бастауыш сынып мұғалімі

(педагог модератор)

«Май орта мектебі»

Ақжар ауданы, СҚО

**2020 жыл**

**Мазмұны**

• Кіріспе........................................................................................................3

• Негізгі бөлімі. ............................................................................................4

Жаңылтпаштардың пайда болу тарихы....................................................4

Жаңылтпаштар не үшін қажет және олардың пайдасы...........................4.

Тәжірибелік бөлім.........................................................................................6

• Қорытынды. ................................................................................................6

• Пайдаланылған әдебиеттер. ......................................................................7

**Кіріспе.**

Біздің арғы бабаларымыздан бізге келіп жеткен "Әй, Тайқарбай, Қойыңды Майқараға жай Тайқарбай. Әй, Тайқарбай дегенің қай Тайқарбай?" немесе "Бұл – қай балқаймақ" деген сияқты жаңылтпаштарды бәріміз кішкентайымыздан айтып, талай рет мәз болып күлістік. Жаңылтпаш туралы не білеміз?

Жаңылтпаш әншейін күлкі үшін, ермек үшін ғана айтыла сала ма? Жоқ. Жаңылтпашты жасынан көп айтып дағдыланған бала тілін ширатады, не бір қиын сөздерді айтқанда тұтығып қиналмайтын болады, өзіне бейтаныс сөздерді үйренеді, яғни тілін байытады. Егер балаңыз жақсы сөйлесін десеңіз үнемі жаңылтпаш жаттатыңыз.

Жаңылтпаш - ана тіліміздің бай сөздік қорын игеруге, тілдің әуенділігін аңғаруға көмектеседі, көркем сөзді қастерлеуге тәрбиелейді. Жалпы, халқымыздың қай әдеби байлығы да тәрбиелік тағылымға толы құнды қазына. Жаңылтпаштың дүние танытарлық, тәлім-тәрбие берерлік мәні бар.

«Сөз шебері» қосымша сабақта біз көбінесе жаңылтпаштарды үйренеміз, ал мен оларды мүлде айта алмадым: мен де күлдім, маған сыныптастарым да күлді. Сынып жетекшіме үнемі «Біз оларды неге жаттаймыз және бұл не үшін қажет?» сұрақ қойдым. Сондықтан зерттеу жұмысымды осы тақырыпқа арнадым.

**Гипотеза** - жаңылтпаштарды жаттап алуарқылы біздің сөйлеуіміз сауатты, түсінікті, мәнерлі болады.

**Зерттеу жұмысының мақсаты:**Жаңылтпаштың құрылысын зерттеп, күнделікті өмірде қажеттілігін анықтау.

**Зерттеу жұмысының міндеттері:**

Жаңылтпаштар не үшін қажет екенін және қандай түрлерге бар екенін анықтау;  
Жаңылтпаштарды дұрыс және жылдам айтуға үйрену  
Сауалнама жүргізу.

**Зерттеу жұмысының өзектілігі:**

Жаңылтпаштарды оқытушылар мен логопедтер мектепке дейінгі және мектеп жасындағы балалардың сөйлеу қабілетін жақсарту үшін пайдалануы.

**Жаңылтпаштардың пайда болу тарихы**

Жаңылтпаштар дегеніміз не? Жылдам сөйлеу. Тез айтылатын күлкілі әзілмен арнайы ойлап тапқан фраза.  
Жаңылтпаш – қай халық фольклорында болмасын кең таралған жанрлық түр. Қазақ жаңылтпаштарына да зерттеушiлер ертеден назар аударып келедi. Оның тұңғыш хатқа түскен үлгiлерiн 1862 жылы жазылған Әбубәкір Диваев, М.Ф.Гаврилов жазбаларынан кезiктiремiз.

Қазақ әдебиетінде жаңылтпаш жанрының ғылыми маңызына алғаш рет назар аударып, зерттеген адам – Сәкен Сейфуллин едi. Ол 1931 жылғы жазған «Қазақ әдебиетi» атты зерттеуiнде былай деп жазады: «Жастардың, бала-шағаның жиналып ойын-күлкi «дүкенiн» құрған орында айтылатын айтыстың бiрi – жаңылтпаш. Бұл да – ертек, өлең, жұмбақ айтысу тәрiздi жастардың, балалардың тiл ұстауларына, ойнақы, қырлы сөздердi қақпақылша атқылап, билеп еркiн сөйлеуге төселулерiне өз әлiнше әдемi сабақ, тәжiрибе болатын ойын кiтапта зерттеушi жаңылтпаштың тәрбиелiк мәнi мен атқаратын қызметiн айқын аша отырып оның ойындық сипатына да назар аударады. Яғни, жаңылтпаш жеке баланың ермегi емес, ол – көбiнесе жұрт жиналған жерлерде балалардың тез де, жаңылыссыз, дыбыстарды анық сөйлеуiне дағдылануына үйрететiн өлең-ойын.

Ахмет Байтұрсынов «Әдебиет танытқыш» атты еңбегінде жаңылтпашқа мынадай анықтама береді: «Жаңылтпаш деген аты жаңылтудан шыққан. Қатарынан қайта-қайта шапшаң айтқанда, иә тіл келмейтін, иә тіл басқа сөз қылып бұзып кететін сөздердің басын құрап, келістірген шығарма жаңылтпаш деп аталады»..

**Жаңылтпаштар не үшін қажет және олардың пайдасы.**

Жаңылтпаштар - бұл тренажердің түрі, олар көңіл-күйді көтеріп қана қоймайды, сонымен қатар кейбір сөздерді және сөз тіркестерін түсінуге көмектеседі, өйткені ескірген және аз қолданылатын сөздер тіл бұралаңында қолданылады, бірақ оларда қажетті дыбыстар мен дыбыстық тіркестер бар. Бұл сөздерді үйрену бүкіл отбасының сөздік қорын байытады.  
  
Жаңылтпаш дамудың тиімді әдісі: артикуляция мен дикция. Жаңылтпаштар: тілге байланған тіл мен сөйлеу кемістігінен арылуға көмектеседі. Жаңылтпаштар сіздің сөйлеуіңізді мәнерлі, түсінікті, түсінікті етеді.  
  
Жаңылтпашты үйрену барысында сіз оның айтқанына тек мағыналы жақындауға үйрене аласыз. Біз айтылған әр сөзді салмақтай бастаймыз, сөз тіркестері арасындағы ерекше байланысты сезінеміз, сөздердің мағынасын немесе мағынасын түсінеміз.  
  
Сондай-ақ, жаңылтпаштар сөйлеуден басқа логика мен қиялды дамытуға, есте сақтау мен зейінді жақсартуға мүмкіндік береді.

Жаңылтпаштың бала тiлiн жаттықтыруға байланысты қызметi – оның басты мiндетi. Бұл орайда, жаңылтпаштың тiлге ауыр оралатын дыбыстардан құралатынын ерекше ескерген жөн. Әсiресе:   
Ара, ара, аралар,   
Орманның бойын аралар.   
Гүлдерден сорып бал алар,   
Алысқа ұшып бара алар,   
Бал тәттi ғой, балалар! – деп келетiн «Р» дыбысына жаттығуға арналған жаңылтпаштар өте көп. Ендi бiр жаңылтпаштарда:   
Есiк алдындағы отынның,   
Шырпылырағынан ала кел,   
Томарлылығынан ала кел,

Бір қыз кесте тікті,   
Кестесін түсте тікті,   
Кеште тікті.

Кластаақ бор бар,   
Көк бор бар,   
Көп бор бар.   
Немесе:   
Тайлақбазардан  
Қармақалмақ,   
Көлгебармақ,   
Қармақсалмақ.   
   
Тау басындатарымды жедім,   
Жар басындажармамдыжедім.   
Сайғатүскенсоң  
Сонанқалғандыжедім.   
Немесе:   
Құлынтайшығады,   
Тай-құнаншығады.   
Кейде тай   
Құнанғасайшығады!

Киген тоны –   
Оңды тон,   
Өңді тон.   
Сөйтіп дыбыс, буын және сөз қайталау жаңылтпаш жасаудың және оның мағынасын, байланысын тіпті ұйқасын күшейтудің бір тәсілі болып табылады.

**Нәтижесі**

Осылайша, жаңылтпашты үйрену баланың интеллектуалды дамуына жақсы әсер етеді және мектепте оқығанда көмектеседі деп айта аламын.

**Тәжірибелік бөлім**

Барлық қажетті әдебиеттерді зерттей келе, мен өз мектебіміздің оқушыларынан олардың жаңылтпаштар, жалпы олардың не екенін және бізге не үшін қажет екенін білуді жөн көрдім. Ол үшін біз сұхбат жүргіздім (видео) Сұхбат арқылы менің мектебімнің оқушылары жаңылтпаштар сөздердің біздің сөйлеу тілімізге қалай әсер ететінін, жалпы жаңылтпаштардың қандай түрлері бар екенін білмейді, олармен қалай жұмыс жасау керектігін білмейді, ал кейбіреулері тіпті бір жаңылтпаштарды жатқа білмейді.  
  
 **Қорытынды:**

Абай Құнанбаев он тоғызыншы қара сөзінде: «Жас кезінен жақсы сөз естіп өскен бала, кейін есті адам болады» дейді. Сондықтан баланы жас кезінен бастап тәрбиелік маңызы жоғары халық ойларының кәусар бұлақтарымен сусындату қажет. Сондай-ақ баланың аңғарымпаздығы, алғырлығы ұштала түседі. Бұлар, бір жағынан біздің ойлауымызды жетілдірсе, екінші жағынан сөздік қорымызы да молайта түседі. Жаңылтпаштар өз ұлтымызды, өз мұрамызды білуге үйретеді. Жаңылтпаштар баланың дүниетанымын, тілін дамытып, кішкене кезден бастап мақсатты іс-әрекетке үйретеді.   
 Осылайша, егер мен үнемі жаңылтпашты қолданатын болсам, онда: менің сөйлеуім сапалы, нақты және анық айтылымға ие боламын, бұл бізге өмірде көмектеседі.  
  
Сондықтан, анық және анық сөйлеуге үйрену керек, бұл үшін барлық дыбыстарды анық баяндай отырып, күн сайын 10-12 жаңылтпашты оқуым керек..  
**Пайдаланылған әдебиеттер:**   
1.Мухина В. Мектеп жасына дейінгі балалар психологиясы. Алматы.   
1986 ж   
2. Әдебиеттану терминдер сөздігі. Алматы, 1998 ж   
3. Қазақ әдебиетінің тарихы. 1 том,1948 ж., 23-бет   
4. Ахметов Ш. Қазақ балалар әдебиеті тарихының очерктері. Алматы, 1965. 31-б.   
5. Ұзақбаева С. Қазақ халық шығармашылығының балалар мен жастарға эстетикалық тәрбие берудегі мүмкіндіктері. Алматы 1994 ж   
6. Байтұрсынов А. Шығармалар жинағы. 1-том. Алматы 2002 ж   
7.Дәуітұлы Т. Жаңылтпаш - тәрбие құралы // Ұлағат . - 2009. - Б. 130-136.   
8.Жаңылтпаштардың әдеби жанрлық қызметі. http://baq.kz/kk/blog/article.